

DSC Zomervarianten 2026 Chinese Draak

Dominguez Perez,L (2717) – Carlsen,M (2776) [B77]

Linares 26th Linares (9), 01.03.2009

Nederlands commentaar: Erik Both, Engels commentaar Dorian Rogozenko

Magnus was toen 18 jaar.

1.e4 c5 2.Pf3

Gelukkig geen c2–c3 zoals o.a. onze kersverse kampioen Tiviakov altijd speelt. En Willem de Koster natuurlijk.

2...d6

De gebruikelijke zetvolgorde, maar nu heeft wit wel de mogelijkheid van Lb5, weer een andere anti–Siciliaan.

Vandaar dat ik zelf meestal de zetvolgorde met g7–g6 (de hyperversnelde Draak) speel. Al heeft wit dan weer andere mogelijkheden (c2–c4 of Dxd4. Elk voordeel heeft zijn na–deel zei een bekende Amsterdamse filosoof. [2...g6 3.d4

(3.c4 geeft een Maroczy structuur) 3...cxd4 4.Dxd4 Pf6 geeft een heel ander type stelling]

3.d4 de open Siciliaan

3...cxd4 4.Pxd4

[4.Dxd4 is niet slecht maar ook niet gevaarlijk voor zwart]

4...Pf6 5.Pc3 g6

De kenmerkende zet van de Drakenvariant van het Siciliaans, zwart zet zijn loper actief neer op g7.

Voor het eerst gespeeld in 1851 (Kennedy–Wyvill). De naamgever (1901) is waarschijnlijk de Russische meester en amateur–astronoom Dus–Chotimirsky die de pionnen–formatie d6–e7–f7–g6–h7 op het sterrenbeeld Draak vond lijken. Daarna gespeeld door Louis Paulsen en Henry Bird.

6.Le3

Wit gaat voor de Joegoslavische aanval, erg gevaarlijk voor zwart als ie niet weet hoe hij moet verdedigen en een tegenaanval op moet zetten. Alternatieven zijn het rustige Le2 en f2–f4.

6...Lg7

Pg4 (om de sterke loper op e3 te ruilen) is nog geen dreiging vanwege Lb5 [6...Pg4? 7.Lb5+ Ld7 8.Dxg4+–]

7.f3

om Pg4 te voorkomen

7...Pc6 8.Dd2

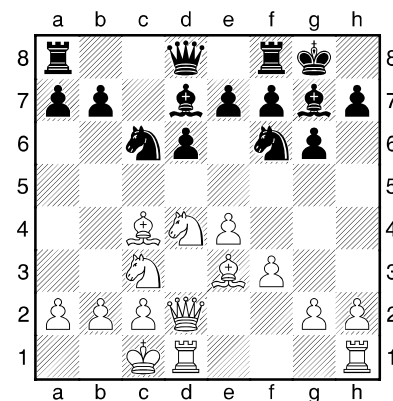
met als idee Lh6 en h2–h4–h5 en mat geven. Bobby Fischer vond de zwarte opzet maar niets en eenvoudig gewonnen voor wit.

8...0-0 9.Lc4

Tegenwoordig geeft men de voorkeur aan 0-0-0 waarna zwart kan counteren met d6–d5 of Pxd4 en Le6. Maar dat geeft heel andere stellingen. Hetzelfde geldt voor het positionele g2–g4.

Op c4 staat de loper actief, voorkomt d6–d5 en kijkt dreigend naar pion f7. Is wel een aanvalsdool voor zwart.

9...Ld7 10.0-0-0 Diagram



10...Tb8

Normaal wordt Tc8 gespeeld met als dreiging Pxd4 en Txc4. De Belgische FM Luc Henris die met een Chinese vrouw is getrouwd heeft deze uitgebreid geanalyseerd toen ze een jaar in China woonden. Vandaar de naam. In Yearbook 62 (2002) heeft hij over deze zet een uitgebreid artikel geschreven. De zet Tb8 werd voor het eerst in 1957 gespeeld (Sirotkin–Kosenkov).

11.Lb3

Profylaxe. Het idee van zwart is om b7–b5 te spelen en de loper aan te vallen. Deze gaat daarom alvast opzij. Het tweede idee is om via Pa5 de witte loper af te ruilen, waarbij de b–lijn open komt. De zwarte dame kan mee–verdedigen of actief worden via b6 of a5.

Naast Lb3 heeft wit diverse andere mogelijkheden:

1. Het materialistische Pxc6 met pionwinst.
2. Het langzame g2-g4 of Kb1
3. Het agressieve Lh6 of h2-h4

[11.Pxc6]

om een pion te winnen geeft zwart aanvalskansen.

11...bxc6 12.Lxa7 Tb4 13.Lb3 Da5 14.Le3 (14.e5 Txb3 15.exf6 Lxf6 16.cxb3 Dxa7=) 14...Tfb8 met als idee c6-c5-c4;

11.g4

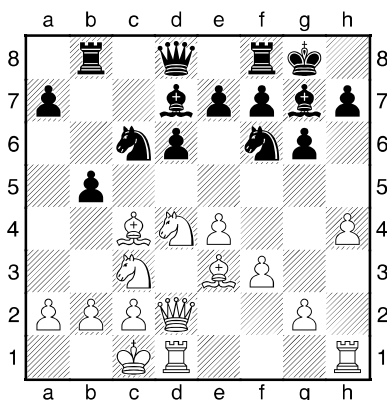
verzwakt pion f3 en nu is b7-b5 erg sterk 11...b5 12.Pdxb5 Pe5 13.Le2 Lxb5 14.Lxb5 Pxf3=;

11.Kb1

een standaard zet in veel varianten maar door de toren op b8 (ipv c8) staat de witte koning hier niet echt veel veiliger. 11...Pxd4 12.Lxd4 b5 13.Lb3 a5=;

11.Lh6? Pxd4 12.Lxg7 Pxf3 13.gxf3 Kxg7 zwart staat een pion voor terwijl door het ontbreken van de g-pion de zwarte koningsstelling niet makkelijk te slopen is. ;

11.h4 b5 Diagram



12.Pdxb5

(12.Lxb5? Pxd4 13.Lxd7 Pxc2 14.Dxc2 Dxd7; 12.Pcxb5 Pa5 13.Pa3 Pxc4 14.Pxc4 Dc7 15.b3)

12...Pe5 13.Le2 Da5=]

11...Pa5

Met als idee b7-b5 en Pc4. En soms kan de gevaarlijke loper op b3 met schaak worden afgeruild.

[11...Pe5 12.f4 Peg4 13.h3 Pxe3 14.Dxe3±; 11...b5 12.Pxc6 Lxc6 13.Lxa7 Ta8 14.Ld4±]

12.Lh6

[12.g4 b5 13.Lh6 is best answered with 13...Lxh6 14.Dxh6 transposing to the game.;

12.Kb1 b5 13.h4 Pc4 14.Lxc4 bxc4 is no problem for Black. 15.g4 Db6 16.Dc1 Da5 17.Ka1 Tb7 18.Dd2 Tfb8 19.Tb1± met wederzijdse aanvalskansen;

12.h4 b5 13.h5 Pc4 14.Lxc4 bxc4 15.Lh6 Db6 16.b3±]

12...Lxh6

[12...b5 13.Lxg7 Kxg7 14.Pd5±]

13.Dxh6 b5 14.g4

Voorkomt e7-e5 (een belangrijke verdedigingszet vanwege Pf5)

Other moves allow Black to combine conveniently the advances ...e5 and ...b4.

[14.h4 e5 15.Pde2 b4 has been tested multiple times in practice and the assessment is that White has no advantage.;

14.h4 is een andere poging.

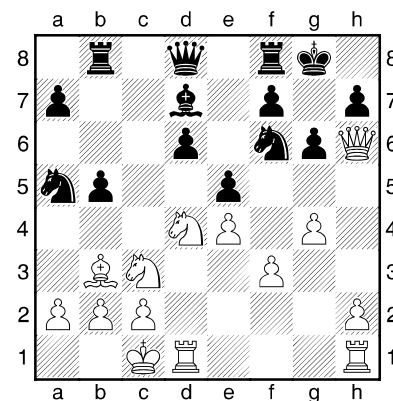
14...e5 15.Pde2=

(15.Pf5? nu werkt deze zet niet 15...gxf5 16.Txd6 Pxb3+ 17.axb3 Pe8-+);

14.Pd5 is een interessante zet 14...e6 15.Pe3±]

14...Pxb3+

[14...e5? Diagram



runs into 15.Pf5!± gxf5 16.g5 (16.gxf5 Pxb3+ 17.cxb3 Kh8 18.Txd6 Tb6+)

16...Pxb3+ 17.axb3 Pe8 18.Pd5 fxe4
19.Pf6+]

15.Pxb3 b4 16.Pd5 Pxd5

[16...e5 is weaker due to 17.Pe3!? Le6 18.h4 Kh8

(18...Dc7 19.h5 a5 20.Pf5 Pe8± was tested in engine blitz – Black sacrifices a pawn on a5 or d6 for some compensation, but the whole idea seems dubious...)

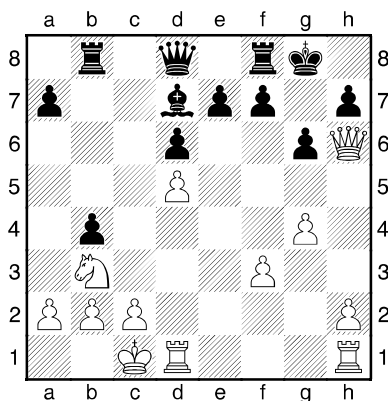
19.Dg5 Tb6 20.Pa5

(20.Pc5!? De7 21.Pxe6 fxe6 22.h5↑)

20...Kg7 21.Pf5+ Lxf5 22.gxf5 Dc7 23.fxg6 fxg6 24.h5 Tc8 25.Td2 Ta6 26.hxg6 h5 27.Pb3 Txa2 28.Kb1 Ta6± /^{Soft}_{Plus}—, Kotronias,V (2599)–Ivanchuk,V (2764) Caleta 2011

17.exd5

Diagram



17...Tb6!

Most likely this game will change the evaluation of the entire line from better for White into perfectly acceptable for Black. The idea behind 17...Tb6 is to protect the d6=pawn, then play e7–e5 and recapture with the f–pawn on e6.

18.The1N

A logical novelty: anticipating the advance of the e–pawn White brings his rook to the central file. Unfortunately for the Cuban Grandmaster he will soon fail to do the same with his queen, which will remain out of play on h6. [Subsequently nobody repeated Dominguez's move and White's efforts concentrated mainly on 18.h4 e5 and now: The most played move is 19.Pd2!?, here Black holds the balance

18.Td4

doesn't promise White anything concrete after 18...e5 19.dxe6 fxe6!? (19...Lxe6 20.Dd2 Ta6 Zhigalko,S (2648)–Mamedov,R (2680) Ko–caeli 2017 21.Txb4 Txa2 22.Kb1 Ta6 23.h4±) 20.Dd2 Dc7=]

18...e5 19.dxe6 fxe6 20.Te3

The course of the game shows that leaving the queen on h6 is a little too ambitious. [20.f4?! Df6 21.Td4 a5↑; The main battlefield is the centre and therefore bringing back the queen comes into consideration. After ♠20.Dd2 the position would have remained double–edged. If 20...Txf3?! then 21.Pd4 Tf6 22.g5 Tf7 23.Pxe6↑]

20...Tf7 Just in case, Carlsen takes control over the 7th file, protecting once more the pawn on h7.

Uiteindelijk won Magnus de partij in 54 zetten 0-1

Een voorbeeldpartij tegen een 11 jarig talent:

Sosef,Noah (2062) – Both,E (2141) [B78]
KNSB 1B DSC 1 – Voorschoten 1 Delft (6.9),
28.03.2026
[Both,Erik]

1.e4 c5 2.Pf3 g6 3.d4 cxd4 4.Pxd4 Pf6
5.Pc3 d6 6.Le3 Lg7 7.f3 0-0 8.Dd2 Pc6 9.0-0-0 Ld7?!

Hij had de Dragodorf verwacht (a6)

10.Lc4 Tb8

[10...Tc8 is natuurlijk de hoofdvariant, maar ik kies voor de Chinese Draak.]

11.g4

leek me een beetje langzaam

11...b5 12.Pxc6

niet de beste zet [12.Pdxb5 Pe5 13.Le2 Lxb5 14.Pxb5 Pxf3 15.Lxf3 Txb5=; 12.Pcxb5 Pe5=]

12...Lxc6 13.Ld5?!

deze stelling had ik al eerder op het bord gehad. [13.Lb3=]

13...b4

vervelend tussenzetje

14.Pe2

[14.Lxc6 bxc3 15.bxc3 Da5 16.Dd3 Tfc8-+]

14...Lxd5 15.exd5

nu heeft wit een zwakke pion op d5 en zwart heeft ook nog aanvalskansen

15...Da5

na enig nadenken gespeeld, ik twijfelde ook over Tb5 [15...Tb5?! 16.Pd4 Txd5 17.Dxb4 Dc7-]

16.Kb1 Tfc8

stukken er bij en c2-c4 voorkomen. [16...Tb5 17.Pd4 Txd5 18.g5 Pd7-]

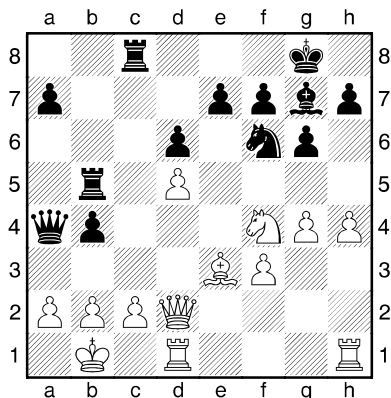
17.h4?

wit moet aan zijn verdediging denken, zijn aanval is te langzaam [17.g5 Pd7 18.Ld4 Pe5 19.Lxe5 Lxe5-]

17...Tb5 18.Pf4

hier staat het paard een beetje passief

18...Da4 Diagram



19.b3

[19.Dd3 leek ook niet voldoende na Tc3 19...Tc3! 20.bxc3 bxc3+ 21.Ka1 Tb2-+]

19...Da3 20.Dc1 Pe4!

dreigt Dxa2 en Ta5

[20...Pxd5? serieus over nagedacht 21.Txd5+-]

21.Dxa3 Pc3+ 22.Kc1 bxa3 23.Td3 Pxa2+
24.Kd2 Pb4 25.c4 Pxd3 26.cxb5 Pxf4
27.Lxf4 a2 0-1